

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
GABINETE DO REITOR**

Retificação nº 01

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA), no uso de suas atribuições estatutárias, tendo em vista o disposto na Portaria nº 286/MP, DOU de 03/09/2008, e nº 1.226/MEC, DOU de 07/10/2008, substituída pela Portaria 251/MP, DOU de 18/03/2009, Resolve:

Retificar o inciso III do item 2.4 e anexo I do Edital 03/2009, cujo extrato foi publicado no DOU de 28/04/2009, Seção 3, pág, 49 a 52.

Onde se lê: Quatro cópias do Memorial atualizado. **Leia-se:** Quatro cópias do Memorial atualizado apenas para a Classe de Professor Adjunto e Titular.

Onde se lê: Unidade: Letras; Departamento: Fundamentos Para o Estudo das Letras; Área de Conhecimento: Língua e Literatura Latinas; (...); Titulação: Graduação em Letras. Mestrado na área de Letras e Lingüística; **Leia-se:** Unidade: Letras; Departamento: Fundamentos Para o Estudo das Letras; Área de Conhecimento: Língua e Literatura Latinas; (...); Titulação: Graduação livre. Mestrado na área de Letras e Lingüística.

Onde se lê: Unidade: Letras; Departamento de Letras Germânicas; Área de Conhecimento: Língua Alemã e Literaturas de Língua Alemã; Classe: ASS; RT: DE Vagas: 02; (...); **Leia-se:** Unidade: Letras; Departamento de Letras Germânicas; Área de Conhecimento: Língua Alemã e Literaturas de Língua Alemã; Classe: ASS, RT: DE; Vagas: 01; (...);

Onde se lê: Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Geologia Ambiental; (...); Titulação: Graduação em Geociências. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso. **Leia-se:** Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Geologia Ambiental; (...); Titulação: Graduação na área de Geociências. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso;

Onde se lê: Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Geotecnologias e Geoprocessamento; (...); Titulação: Graduação em Geociências.

Mestrado na área de Geociências e experiência profissional na área do Concurso. **Leia-se:** Unidade: Geociências; Departamento: Geologia e Geofísica Aplicada; Área de Conhecimento: Geotecnologias e Geoprocessamento; (...); Titulação: Graduação e Mestrado na área de Geociências e experiência profissional na área do Concurso.

Onde se lê: Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Geofísica de Exploração Mineral; (...); Titulação: Graduação em Geologia ou Geofísica. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso. **Leia-se:** Unidade: Geociências; Departamento: Geologia e Geofísica Aplicada; Área de Conhecimento: Geofísica de Exploração Mineral; (...); Titulação: Graduação em Geologia ou Geofísica. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso.

Onde se lê: Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Geologia do Petróleo; (...), Titulação: Graduação em Geologia. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso. **Leia-se:** Unidade: Geociências; Departamento: Geologia e Geofísica Aplicada; Área de Conhecimento: Geologia do Petróleo; (...), Titulação: Graduação em Geologia. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso.

Onde se lê: Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Hidrogeologia; (...), Titulação: Graduação em Geologia. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso. **Leia-se:** Unidade: Geociências; Departamento: Geologia e Geofísica Aplicada; Área de Conhecimento: Hidrogeologia; (...), Titulação: Graduação em Geologia. Mestrado e experiência profissional comprovada na área do Concurso.

Onde se lê: Unidade: Geociências; Departamento: Sedimentologia; Área de Conhecimento: Geologia Estrutural e Geotectônica; (...); Titulação: Graduação em Geologia. Mestrado na área do Concurso. **Leia-se:** Unidade: Geociências; Departamento: Geologia e Geofísica Aplicada; Área de Conhecimento: Geologia Estrutural e Geotectônica; (...); Titulação: Graduação em Geologia. Mestrado na área do Concurso.

Incluir no Anexo I:

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA Concurso Docentes 2009 - Inclusão Edital 03/2009						
Unidade	Departamento	Área de Conhecimento	Classe	RT	Vagas	Titulação
Arquitetura	I – das Geometrias de Representação	Desenho como Linguagem: Representação do Projeto	Assistente	DE	1	Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Engenharias, Licenciatura em Desenho e Desenho Industrial Mestrado em Arquitetura e/ou Urbanismo, Engenharias, Artes, Educação e áreas afins
Politécnica	Engenharia Mecânica	Gerencia de Produção e Modelos de Otimização	Adjunto	DE	2	Graduação em Engenharia Doutorado em Engenharia de Produção ou áreas afins.
Letras	Letras Vernáculas	Literatura de Língua Portuguesa	Adjunto	DE	2	Graduação e/ou Doutorado na área de Letras
Biologia	Botânica	Sistemática de Pteridófitas	Adjunto	DE	1	Graduação em Ciências Biológicas. Doutorado em Botânica e produção científica desenvolvida na área de Sistemática de Pteridófitas.
	Biologia Geral	Evolução do Pensamento Científico	Adjunto	DE	1	Graduação em Ciências Biológicas. Mestrado em áreas das Ciências Biológicas, Educação, Ensino de Ciências e Matemática, Filosofia ou História. Doutorado na área de Ensino de Ciências e Matemática ou Educação. Pesquisador com Produção Científica ou trabalhos de conclusão de pós-graduação nas áreas de Ensino de Biologia, Filosofia da Biologia ou História da Biologia.

ICI	Fundamentos e Processos Informativos	Arquivo: Administração, Planejamento e Gestão.	Assistente	DE	1	a) Graduação em Arquivologia ou Biblioteconomia; Mestrado ou Doutorado em qualquer área do conhecimento. b) Graduação em qualquer área; Mestrado ou Doutorado em Ciência da Informação, com experiência mínima de três anos em atividades relacionadas à gerenciamento de arquivos de qualquer natureza.
		Políticas e Processos de Preservação de Acervos	Assistente	DE	1	a) Graduação em Arquivologia, Biblioteconomia ou Museologia. Mestrado ou Doutorado em qualquer área do conhecimento; b) Graduação em qualquer área; Mestrado ou Doutorado em Ciência da Informação e experiência em atividades relacionadas à preservação de acervos.
	Documentação e Informação	Tecnologia da Informação Aplicada ao Processamento do Documento Arquivístico	Assistente	DE	1	a) Graduação em Arquivologia ou Biblioteconomia; Mestrado em qualquer área do conhecimento. b) Graduação em Administração, Informática ou Computação. Mestrado em Ciência da Informação. Nos dois casos, com experiência mínima de três anos em atividades relacionadas à arquivologia, a sistemas de informação, gerenciamento eletrônico de documentos e interfaces digitais.
Física	Física da Terra e do Meio Ambiente	Métodos Eletromagnéticos da Geofísica	Adjunto	DE	1	Graduação em Física ou áreas afins; Doutorado em Física ou Geofísica ou áreas afins
	Física Geral	Física Estatística	Titular	DE	1	Graduação em Física; Doutorado em Física.
Dança	Técnicas e Práticas Corporais	Abordagens Educacionais do Corpo: o Trânsito entre Teoria e Prática na Dança	Adjunto	DE	1	Graduação e Doutorado com pesquisa no campo da dança.
	Teoria e Criação Coreográfica	Teoria e Criação Coreográfica	Adjunto	DE	1	Graduação e Doutorado com pesquisa no campo da dança.

Retificar no Anexo II – Pontos

Onde se lê: Letras; Departamento: Fundamentos para o Estudo das Letras; Área de Conhecimento: Língua e Literatura Latinas; Pontos: 2. O sistema pronominal latino: vozes ativa e passiva. **Leia-se:** Letras; Departamento: Fundamentos para o Estudo das Letras; Área de Conhecimento: Língua e Literatura Latinas; Pontos: 2. O sistema pronominal latino.

Onde se lê: Letras; Departamento: Letras Germânicas; Área de Conhecimento: Língua Alemã e Literaturas de Língua Alemã; Pontos: 2. A lírica do barroco Alemão. **Leia-se:** Letras; Departamento: Letras Germânicas; Área de Conhecimento: Língua Alemã e Literaturas de Língua Alemã; Pontos: 2. A lírica do Barroco alemão.

Onde se lê: Letras; Departamento: Letras Românicas; Área de Conhecimento: Língua Francesa; Pontos: 4. Métodos e recursos para o ensino da Língua Francesa para fins específicos; 5. Abordagens da fonética e da fonologia em laboratórios de aprendizado do Francês Língua Estrangeira. **Leia-se:** Letras; Departamento: Letras Românicas; Área de Conhecimento: Língua Francesa; Pontos: 4. Métodos e recursos para o ensino da Língua Francesa para fins específicos; 5. Abordagens de fonética e da fonologia em laboratórios de aprendizado do Francês Língua Estrangeira.

Incluir no Anexo II – Pontos

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA Pontos do Concurso Docentes – Inclusão Edital 003/2009			
Unidade	Departamento	Área de Conhecimento	Pontos
Arquitetura	I – das Geometrias de Representação	Desenho como Linguagem: Representação do Projeto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenho Geométrico ou Geometria? Conceitos e o que, como e porque ensinar; 2. Superfícies: conceituação, classificação, propriedades, elementos matemáticos e sua representação; 3. Geometria projetiva: conceituação, características e os sistemas de projeção. Sua evolução e perspectivas futuras; 4. A Perspectiva de Interiores e Exteriores e a Modelagem Geométrica: um estudo das suas características, resolução de problemas, vantagens e desvantagens; 5. O Desenho Técnico: origem, características, classificação e a quebra de paradigmas introduzida pelas ferramentas computacionais; 6. O Desenho Técnico: as ferramentas computacionais e o moderno processo de produção industrial; 7. O Desenho Arquitetônico: normatização, convenções, representação e as ferramentas CAD dedicadas; 8. Escala nível de detalhe e precisão da representação. O enfoque no desenho tradicional e nos sistemas de representação informatizados.
Politécnica	Engenharia Mecânica	Gerencia de Produção e Modelos de Otimização	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avaliação Econômica de Empreendimentos. 2. Aplicações da Engenharia de Produção, Tipos de Organização Produtiva e Atuação Profissional. 3. Elaboração e Avaliação do Plano de Negócios. A Questão do Empreendedorismo. 4. A Evolução da Organização do Trabalho e Sistemas Produtivos. 5. Fundamentos e Princípios da Gestão da Qualidade. 6. Estruturação e Solução de Problemas de Programação Linear e Análise de Sensibilidade. 7. Estruturação e Solução de Problemas de Programação Não Linear. Teoria de Filas. 8. Dimensionamento de Terminais, Depósitos e Centros de Distribuição. 9. Aplicações da Teoria da Decisão e Processo de Decisão Markoviano. 10. Modelagem e Simulação em Manufatura e Serviços.
Letras	Letras Vernáculas	Literaturas de Língua Portuguesa	<ol style="list-style-type: none"> 1. O imaginário quinhentista português e suas repercussões nas literaturas de língua portuguesa; 2. Estratégias de construção da nacionalidade nas literaturas de língua portuguesa; 3. Poesia e memória nas literaturas de língua portuguesa; 4. Diálogos entre literatura e história: leituras pós-coloniais; 5. Estudos comparados de literaturas de língua portuguesa: impasses e possibilidades; 6. Manifestações culturais no contexto África-Brasil-Portugal.
Biologia	Botânica	Sistemática de Pteridófitas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mudanças de paradigmas na sistemática das plantas vasculares sem sementes com base em dados moleculares; 2. Diversidade e distribuição dos principais grupos de Lycophyta e Monilophyta na Flora Brasileira; 3. Morfologia e diversidade de Lycophyta e Monilophyta; 4. Origem, filogenia e evolução de Lycophyta ; 5. Origem, filogenia e evolução de Monilophyta; 6. Origem e ontogenia da Fase vegetativa do esporófito das Pteridófitas; 7. Evolução dos caracteres reprodutivos em Lycophyta e Monilophyta; 8. Evolução dos caracteres vegetativos em Lycophyta e Monilophyta;
	Biologia Geral	Evolução do Pensamento Científico	<ol style="list-style-type: none"> 1. História do pensamento evolutivo; 2. Processos evolutivos: Seleção natural, adaptacionismo e outros mecanismos evolutivos; 3. Explicação funcional nas ciências biológicas; 4. Contribuições da história e da filosofia das ciências para o ensino da biologia; 5. Aprendizagem das ciências biológicas: bases teóricas, evidências empíricas e dificuldades; 6. Genes e seu papel nos sistemas vivos.
ICI	Fundamentos e Processos Informacionais	Arquivo: Administração, Planejamento e Gestão.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planejamento e gestão de arquivos e serviços arquivísticos; 2. Usos e usuários da informação arquivística; 3. Marketing em serviço de informação; 4. Qualidade em serviços de informação; 5. Ação cultural e educacional nos arquivos.
		Políticas e Processos de Preservação de Acervos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preservação digital: políticas, processos e tecnologias para gerenciamento de documentos digitais; 2. Processos e técnicas de conservação e restauração de acervos documentais em suporte papel; 3. Preservação de registros sonoros, audiovisuais e fotográficos; 4. Normas e padrões para instalações equipamentos e materiais de arquivos; 5. Microfilmagem e digitalização como ferramentas de preservação e disseminação e garantia de fidedignidade no processo de reprodução de documentos.
	Documentação e Informação	Tecnologia da Informação Aplicada ao Processamento do Documento Arquivístico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Certificação, segurança e legitimidade da informação digital; 2. Preservação digital: pressupostos, padrões e legislação; 3. Princípios arquivísticos associados aos sistemas de informação e interfaces digitais; 4. Representação e normalização da informação arquivística em ambientes telemáticos; 5. Soluções de gerenciamento eletrônico de documentos fundamentadas na teoria e prática arquivísticas; 6. Gestão da informação arquivística na WEB / interfaces digitais.

Física	Física da Terra e do Meio Ambiente	Métodos Eletromagnéticos da Geofísica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria eletromagnética dos métodos de prospecção geofísica; 2. Propagação de ondas eletromagnéticas em meios condutores; 3. Aplicações dos métodos elétricos à exploração de recursos minerais e de água subterrânea; 4. Interpretação de dados eletromagnéticos; o método magneto telúrico; 5. Métodos eletromagnéticos: seu papel na geofísica do interior da terra; 6. Modelagem eletromagnética aplicada à geofísica; 7. O problema inverso no eletromagnetismo.
Dança	Técnicas e Práticas Corporais	Abordagens Educacionais do Corpo: o Trânsito entre Teoria e Prática na Dança	<ol style="list-style-type: none"> 1- O lugar do corpo e da dança na educação contemporânea 2- O corpo como ambiente dos processos educacionais em dança 3- A relação entre abordagens investigativas do corpo e técnicas da dança; 4- Estudos investigativos do corpo em movimento; 5- Abordagens metodológicas e investigações em dança
	Teoria e Criação Coreográfica	Teoria e Criação Coreográfica	<ol style="list-style-type: none"> 1- A Relação entre as Diferentes Conjunturas Históricas e suas Respectivas Produções Artísticas; 2- Os instrumentos da pesquisa da História e suas apropriações para as investigações artísticas na dança; 3- O Pensamento Contemporâneo em Dança e suas Principais Configurações Artísticas no Brasil 4- Historicismo e Historicidade na Produção de Conhecimento em Dança; 5- A Dança e a sua Produção Acadêmica no Brasil

NAOMAR MONTEIRO DE ALMEIDA FILHO
Reitor